# Estereotipos de género y autodesvalorización femenina, una perspectiva socioeducativa para la conciencia ambiental y la protección de los colibríes

## Gender stereotypes and female self-devaluation, a socio-educational perspective for environmental awareness and the protection of hummingbirds

Dina Elizabeth Cortes Coss [1]
Agustín Cortes Coss [2]

## RESUMEN

Frecuentemente, féminas recurren a prácticas especiales con la finalidad de cubrir un estereotipo de género impuesto socialmente; éste dicta que es primordial contar con un hombre para que la mujer esté completa, entonces, cuando dichas necesidades no son cubiertas, las mismas acuden a supuestos mágicos para poder subsanar lo relativo a dicha ideología. De lo a priori, la presente investigación permite vincular como es perceptible la disminución de especies animales utilizadas para este fin, lo anterior suscrito en la lista roja de especies amenazadas cuyos reportes. suscriben un decremento de colibrís en México, una causa es el uso y comercio utilizado en rituales para atraer el amor, la salud o el dinero. Por medio de un estudio de casos se pudo tener acceso a brujos, santeros y chamanes que brindaron aportes en torno al tema, permitiendo corroborar la hipótesis de que existe una fuerte relación entre género femenino, autodesvalorización y prevalencia- recurrencia a rituales para obtener amor.

.

**PALABRAS CLAVES:** autodesvalorización femenina, conservación de la naturaleza, colibrís, peligro de extinción, ritos.

**Fecha de recepción:** 14 de septiembre, 2026.

**Fecha de aceptación:** 22 de octubre, 2026.

[1] Profesora de Tiempo Completo. Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica. dina.cortescs@uanl.edu.mx, https://orcid.org/0000-0003-4150-1541
[2] Profesor de Tiempo Completo. Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica. ACORTESCS@uanl.edu.mx, https://orcid.org/0000-0002-0820-6463

## ABSTRACT

Frequently, women resort to special practices to cover a socially imposed gender stereotype; This dictates that it is essential to have a man so that the woman is complete, then, when these needs are not covered, they resort to magical assumptions to be able to correct what is related to said ideology. From the a priori, the present investigation allows to link as it is perceptible the decrease of animal species used for this purpose, the above subscribed in the red list of threatened species whose reports. subscribe to a decrease in hummingbirds in Mexico, one cause is the use and trade used in rituals to attract love, health or money. Through a study of cases, it was possible to have access to witches, “santeros” and shamans who provided contributions on the subject, allowing to corroborate the hypothesis that there is a strong relationship between female gender, self-devaluation, and prevalence-recurrence of rituals to obtain love.

**KEYWORDS:** female self-devaluation, conservation of nature, hummingbirds, danger of extinction, rites.

## INTRODUCCIÓN

El interés de realizar esta investigación se suscitó tras atender una plática de la academia de sustentabilidad de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), donde se evidenciaban cifras que muestran la disminución de diversas especies de aves en la región. La acción participativa de los asistentes inclinaba dicha disminución hacia el uso nocivo que hacen algunos seres humanos, al utilizar a estas especies en rituales cuya acción provean de diversas necesidades como lo son la salud, el dinero y el amor.

Bajo dichos supuestos fue interesante el planteamiento que fue presentándose en la indagación adoptada como tema de estudio, al vincular rituales (específicamente aquellos que ofrecen ‘amor’) con personas de sexo femenino en cuya característica esencial resalta la autodesvalorización; de esa manera la hipótesis de partida permite plantear que uno de los factores de disminución de diversas especies animales tales como los colibrís, es consecuencia de actos ritualísticos para el amor, que en su mayoría atienden mujeres que tienen poca autoestima y/o se autodesvalorizan.

La pregunta planteada para esta investigación se formula en términos de: ¿Las mujeres que tienen poca autoestima y/o se autodesvalorizan, en su búsqueda de amor recurren a rituales que involucran diversas especies animales tales como los colibrís?, entonces, el objetivo esencial de esta investigación es determinar cómo la autodesvalorización trasciende a niveles que llegan a atentar con el medio ambiente, en referencia a la búsqueda del amor conducente. Para lo anterior fue adoptada una metodología que permitió vincular los supuestos de partida con un estudio de casos, cuya participación de aquellos expertos en materia de rituales brindaron respuestas que permiten precisar un vínculo permeable que deja cabida a futuras investigaciones en torno al tema del ecofeminismo y cómo este movimiento pudiera contribuir al empoderamiento de mujeres con el perfil descrito en esta investigación.

La figura de la mujer actual ha progresado hasta tener la oportunidad y libertad de desarrollar su propio desempeño, sin embargo, todavía se encuentra expuesta a factores que vulneran el valor que tienen de sí mismas, conduciéndolas a actitudes depresivas que infringen en su autodesvalorización.

En este orden de ideas, se retoma la definición que presenta el autor Bernardo (2018), cuya definición de autodesvalorización es asociada al concepto de depresión, definido como un trastorno mental que involucra factores sociales, psicológicos y biológicos que afectan la situación vital de una persona, entonces, en su caracterización psicológica, según Krauskopf y Valenzuela (2020) se manifiesta como sentimientos de tristeza conducentes al detrimento de interés o placer en



CC BY NC ND

situaciones o acciones que antes se realizaban con cierta normalidad, así mismo, éste trastorno refiere síntomas físicos como pérdida de sueño o del apetito, sensación de cansancio y falta de concentración.

Las cifras sostienen que éste trastorno de desvalorización/ depresión ha llegado a afectar a más de 300 millones de personas en el mundo, sin embargo, el autor Rueda (2018) menciona que según estudios epidemiológicos las mujeres muestran consistentemente una incidencia más alta de trastornos depresivos comparados con los hombres. Respecto a México, cálculos oficiales sugieren que 15 de cada 100 habitantes sufren depresión, pero diagnósticos no oficiales estiman que la cifra supera lo señalado debido a que se ha llegado a considerar que gran parte de la población no ha efectuado el diagnóstico correspondiente, por lo que viven sin saber que tienen esa afección, según sugieren en la página de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM, 2019).

Krygsman (2017) dicta que las cifras concluyen que, por cada dos mujeres con depresión, un hombre la padece, diferenciándose en que es el género femenino el que intenta suicidarse con mayor frecuencia, sin embargo, pese a que el género masculino tiene menor incidencia, son quienes más aciertos funestos poseen; entre los factores más comunes que inducen a dicha práctica y quebrantan la salud mental se encuentran los presentados por (ídem) y entre los cuales se encuentran la violencia, la economía y aspectos socioculturales.

En el mismo orden de ideas, Jiménez et al., sostienen que la autoestima es:

“una formación psicológica reguladora que se forma sobre la base de la autoconciencia y está orientada hacia la consecución exitosa de sus objetivos motivacionales” y la falta de autoestima se ha convertido en un problema que deteriora la calidad de vida de las personas convirtiéndose en el número uno para mujeres y en la novena para los hombres” (2017, pág. 98)

Al hablar sobre la baja autoestima, Nava et al. (2017), hacen referencia a que cuando una persona la presenta tiene actitudes de rechazo e insatisfacción consigo mismo e incluso puede llegar a exagerar la gravedad de los errores y se puede resaltar que las causas que se relacionan con la pérdida de autoestima en las mujeres, mismas que llegan a desencadenar un comportamiento depresivo conducente a la autodesvalorización, las mismas son: inadaptación en la infancia o adolescencia y los fracasos matrimoniales o laborales; estos factores producen una memoria selectiva que hace que quien se encuentre en esta situación, únicamente recuerde lo negativo de su vida.

Otro aporte en cuanto a la autodesvalorización, es presentado por Molina (2019) quien ha encontrado que hay factores conducentes a la desvalorización gestados por las ideologías y estereotipos de género, por ejemplo:

1. El rol que ejerce una mujer como cuidadora y responsable del bienestar de otras personas ya sean padres, hijos u otros, sin reciprocidad, incluso llegando a renunciar a las propias necesidades o deseos;

2. El apego al imaginario amor complemento ‘media naranja’ (frase utilizada en México para referir a la pareja) alusión que destaca la ideología de que sólo se será completa cuando pertenezca a una pareja y finalmente

3. Su aspecto físico (donde creen que es la belleza a través de la cual son aceptadas y valoradas socialmente).

A partir de las anteriores premisas, se puede considerar que las mujeres son más susceptibles a la desesperación mientras sucede la solución de alguna ruptura amorosa, al respecto, Sierra et al. (2017), la definen como un suceso traumático, amargo y penoso que pueden sufrir los seres humanos y optan por métodos como los rituales para obtener suerte en el amor, evitar la infidelidad de su cónyuge o fortalecer el vínculo con la persona amada, mismas que cuando no se tiene el control se deberá recurrir a diversas prácticas tales como los llamados “amarres de amor”.



CC BY NC ND

Los colibríes son considerados como una de las aves polinizadoras más importantes del continente americano por la relevancia que tienen dentro del equilibrio ecológico, éstas especies de tamaño pequeño pertenecen a la familia Trochilidae, y entre las características físicas presentadas por Márquez (2018) se encuentran: patas pequeñas, cerebro grande (pudiendo representar el 4.2% de su peso corporal), aguda visión, picos y alas largas permitiéndoles volar de forma rápida y ágil entre 80 y 200 aleteos por segundo.

En cuanto a su distribución natural, las especies de colibríes suelen encontrarse más en zonas tropicales que en zonas templadas, sin embargo es posible avistarlos en una diversidad de ecosistemas tales como playas, zonas desiertas, selvas húmedas y secas, bosques templados e incluso en urbes sobrepobladas en los parques y jardines (Márquez, 2018), como es perceptible, son especies flexibles respecto a la preferencia de su hábitat, puesto que buscan “protección de la precipitación, temperaturas extremas y radiación solar directa, llegando a demostrar que la ubicación de la percha y del nido depende de variaciones micro climáticas y de hábitat muy concretas”

En la última evaluación de la Lista Roja de Especies Amenazadas de la UICN de finales del 2018 y principios de 2019 (IUCN, 2020), se señaló que, en México, siete de esta especie se incluyen en la categoría de preocupación menor’, la especie Coqueta de cresta corta se encuentra en ‘peligro crítico’, el colibrí de Oaxaca en categoría ‘en peligro’, mientras que dos especies (colibrí de cola blanca y ninfa mexicana) se categorizan como ‘vulnerables’.

Respecto a la tendencia poblacional en general, la Lista Roja de Especies Amenazadas (UICN, 2020), pone en evidencia que ésta especie ha ido decreciendo debido a factores tales como el uso y comercio (mascotas / animales de exhibición), incluso en el plano internacional.

La Ley General Del Equilibrio Ecológico y la Protección Al Ambiente define el equilibrio ecológico como “la relación de interdependencia entre los elementos que conforman el ambiente que hace posible la existencia, transformación y desarrollo del hombre y demás seres vivos” (Gobierno de México, 2021, p. 3), y a través de esta definición se puede evidenciar como el hombre interactúa con los ecosistemas y los elementos que lo integran, llegando a demostrar un impacto negativo en dicha interacción, efectos perceptibles en los últimos años registrados en este mismo informe.

De acuerdo con Altamirano, “una especie se extingue cuando desaparecen los últimos individuos biológicamente viables”, mientras que las especies con un menor número de población son las que se denominarían en ‘peligro de extinción’ (2019, pág. 3)

En el Informe de la Situación del Medio Ambiente en México, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT, 2019) señala que dentro de la NOM-059-SEMARNAT-2010 se engloba un total de 2,581 especies que se encuentran en alguna categoría de riesgo de extinción, divididos como sigue: árboles y plantas, con un número de 949 especies, reptiles con 443 especies, las aves con 392, mamíferos con 291, peces 204 y anfibios 194.

Prioritario es destacar que la caza indebida de estas especies (incluyendo su uso en rituales o cualquier otra cosa) es ilegal, de acuerdo con el Artículo 420 del código penal federal de la Procuraduría Federal de Protección ambiental, el cual establece multas y penas de hasta 9 años de prisión para quien de manera ilícita: “realice cualquier actividad con fines de tráfico, o capture, posea, transporte, acopie, introduzca al país o extraiga del mismo, algún ejemplar… de una especie de flora o fauna silvestres, terrestres o acuáticas en veda, considerada endémica, amenazada, en peligro de extinción, sujeta a protección especial, o regulada por algún tratado internacional del que México sea parte” (PROFEPA, 2021) dejando claro con lo anterior, que la captura de colibrís (por ser caso del estudio) para su uso (sea ritualístico o personal) es ilegal”.

Para comenzar este apartado, preciso es definir el concepto de atadura y/o ritual.

El término atadura viene del concepto griego κατάδεσμος, “maldición vinculante” (katadesmos, plural katadesmoi), que era usado por algunos autores como Platón, encontrados en investigaciones como



CC BY NC ND

la presentada por el autor Georg Luck (1846) y significa atar, contener. Del mismo sentido, el concepto de ritual es definido por Aten (2019) como una expresión cultural que permite reconocer y expresar la cosmovisión, por ser esta la que vincula personas o seres divinos con el entorno natural; los rituales se practican a través de ofrendas, danzas, cantos, gestos o actuaciones que son realizados con frecuentes repeticiones por personas relacionadas culturalmente, en lugares y tiempos determinados.

La disputa platónica sobre la naturaleza del amor pertenece principalmente a la terminología de los misterios griegos, que en relación con el erotismo comenzaron las prácticas de la magia de atadura.

Esta magia de atadura representaba para los griegos y romanos el avivamiento del heros o deseo, y la misma sucedía mediante el uso de muñecos, tablas y velas, la intención era la de solicitar la intercesión del Dios griego Pan, quien, a su vez, compartía funciones con la Diosa Afrodita, representada como la regente de la seducción (Aten, 2019); ambos eran buenos en la tarea del despertar de las pasiones.

El punto de partida de esta investigación es aquel que vincula dichos rituales con los colibrís y cuya relevancia cultural se encuentra dentro de las supersticiones y mitologías, específicamente mexicanas (por el contexto del estudio), ya que, a través de la historia y hasta la actualidad, al colibrí se le ha asociado con la buena suerte, el amor y los buenos deseos, probablemente por su función ecológica como polinizador que se puede relacionar con el amor y la fecundidad. Pero un supuesto más certero, lo ofrece Tena (2018) quien en sus investigaciones sostiene que 'Huitzilopochtli, cuyo significado es colibrí del sur, era el Dios mexica de la guerra, y se representaba con borlas de plumas de colibrís, por la creencia de que estos transportan los buenos pensamientos del mundo de los muertos; entonces, es así que los colibrís constituyen parte de diversas historias y mitos relacionados al amor por sus consideraciones simbólicas (asociadas con deidades) en diversas culturas. Ejemplo de lo anterior, lo presenta Bautista (2019) al describir como en la práctica de la medicina prehispánica se utilizaban las plumas del Huitzizili (nombre náhuatl del colibrí) para rituales asociados a curas del desamor, de atracción romántica o para curar enfermedades de transmisión sexual.

Más tarde, específicamente, en la época de la Colonia, es que comienza a hacerse latente el uso de colibríes muertos para ser usados como símbolos de buena suerte y fortuna en amores. Existía la creencia según sostiene Bautista (2019) de que usar collares con plumas de colibrí servía para invocar la llegada de un nuevo amor; sin embargo, preexisten textos inquisitivos que narran cómo algunas mujeres fueron juzgadas por utilizar al colibrí en rituales y amuletos.

Con lo anterior, es perceptible como desde tiempos prehispánicos, pasando por la edad media, los colibrís han sido usados como amuletos para el amor, dando como resultado el inicio de una ávida forma de comercio donde una gran cantidad de colibríes momificados son utilizados para la elaboración y venta de amuletos y pócimas para la atracción y la fidelidad de la pareja sentimental.

De acuerdo con un artículo publicado en el sitio de National Geographic (Ebersole, 2018) se pone en evidencia cómo actualmente los colibríes se siguen vendiendo en los mercados clandestinos y cuya finalidad continúa siendo la misma (predominio en amarres y realizar brujería para el amor). En una fuente no oficial, "sinembargo.mx" (Lira, 2018), precisó que: "las diminutas aves son inyectadas con agua oxigenada o peróxido para provocarles la muerte y así afectar lo menos posible su apariencia", sustento afirmado también por la IUCN (2020).

Investigaciones realizadas por UNAM GLOBAL (2019) y National Geographic (Rene Ebersole, 2018) identificaron que en los mercados de la capital de sonora (mercado Benito Juárez), Querétaro (mercado Escobedo) y en la Ciudad de México (mercado de Sonora) es muy común encontrar brujos especialistas en amores que ofrecen a esta ave ya muerta, para rituales y amuletos que comienzan con una lectura de cartas para detectar así el amarre necesario, posterior a ello se sugieren algunos rituales (Ebersole, 2018), (UNAM GLOBAL, 2019) entre los que se encuentran: untarla con miel, aves para ser envuelta en la ropa interior, para que se coloque debajo de la almohada del ser amado, disecados, vestidos de rojo o envueltos en papel celofán rojo, para servirse con comida (corazón de



CC BY NC ND

colibrí para amor y enfermedades cardiacas o epilepsia), llenos de hierbas, con incienso, velas, aceites, con estatuas de la Santa Muerte y borlas de seda con una oración de amor que debe conjurarse, la misma es:

“Divino colibrí..., con tu poder santo te pido que mejores mi vida y el amor de tal forma que mi amante solo me desee a mí” (Ebersole, 2018).

Cabe precisar que las prácticas anteriores, rondan desde los 350 hasta los dos mil pesos mexicanos dependiendo del tipo de ritual; al respecto de lo anterior, sostiene Sánchez que se está mercantilizando la fe (2019, pág. 290)

## METODOLOGÍA

Esta investigación tiene una hipótesis de partida que suscribe que es el género femenino el que más recurre a prácticas esotéricas que involucran el uso de animales, llegando a contribuir con el uso indebido de especies en peligro de extinción. A través de un estudio cuantitativo llevado a cabo por medio de un estudio de casos virtual, se pudo encuestar a brujos, chamanes y santeros que ofrecen diversos servicios., a lo largo de diversos países.

La muestra estuvo conformada por veinte grupos o personas (sin importar si es magia blanca o negra), algunos de los encuestados fueron: El brujo Shiva (España), Centro Indrasbarga (México), Valeria Durga Kanya shakty healing (México), grupo rituales de amor (Sudamérica), grupo rituales y amarres de amor, grupo de magia negra (Cuba), magia blanca para el alma (Colombia), rituales a distancia, brujas y rituales, santería y espiritismo (Cuba), entre otras.

El instrumento de recaudación de datos consistió en una encuesta en línea con las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tipo de magia practica usted?

2. En su experiencia, ¿cuál género, masculino o femenino, recurre más a sus servicios?

3. ¿Qué es lo que más buscan las personas que recurren a usted? (Salud, dinero, amor otros)

4. ¿Cuáles son las herramientas o instrumentos que utiliza para la elaboración de dichos rituales?

5. ¿Por qué crees que la gente recurra a estas prácticas?

Dicha encuesta permitió cuantificar los resultados tal como se presenta en el apartado subsiguiente.

## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Imán y Martín Casares (2018), sostienen que “las mujeres son más visibles discursivamente que los hombres en estas prácticas debido a la construcción histórica del estereotipo de género femenino, que liga a las mujeres con la maldad, con el amor y la dependencia de las relaciones afectivas” (p. 150), lo anterior, sea por curiosidad o por la búsqueda de resultados respecto a sus problemas de amor.

Revisando periódicos locales, como “Sinaloa en línea” (2020), se encontró una fuente no oficial (por no pertenecer a una base de datos especializada, pero de trascendencia para el estudio)



CC BY NC ND

Donde un nigromante de la localidad, llamado 'brujo Alexander', sostiene que los hechizos son ideales para solucionar problemas que puedan surgir si no funciona una relación como a una persona le gustaría, al tiempo en que refleja que son las mujeres (de todas las edades: secundaria a adultas) quienes más solicitan este tipo de servicios.

Según una encuesta sobre la creencia de la gente de acuerdo a su género, religión y edad, realizada por Garcés & Borrego (2019), se muestran cifras estadísticas donde el índice de credulidad es menor en hombres, representado por el 62.9%, mientras que el 42.4% corresponde a mujeres menores de 30 años, quienes sostienen que confían más en las lecturas de Tarot, el horóscopo y las cartas.

En el estudio de caso propio los resultados fueron los siguientes:

• Se considera a las veinte encuestas enviadas vía electrónica a grupos o personas que ofrecen servicios esotéricos, como el 100%.

• De la primera cuestión, la correspondiente al tipo de magia practicada por los encuestados, las opciones fueron: 90% magia blanca,9% negra y 1 % otras (verde).

• Referente al género que recurre con mayor frecuencia a este tipo de prácticas, el 99% respondió que son las mujeres las que más acuden, contra un 1% correspondiente a los hombres.

En cuanto a lo que más se solicita las encuestas reflejaron que un 60% busca amor, atraer o retener una pareja (hacer que personas se enamoren de una en particular), 30% recurre por cuestiones de salud (bienestar o sentirse bien consigo mismas, tener paz y tranquilidad) y un 10% recurre a estas prácticas para atraer dinero o trabajo.

Recordase que la mayoría de quienes decidieron contestar la encuesta trabajan con magia blanca (abriendo un supuesto de partida a otra indagación de el por qué pocos practicantes de santería o magia negra respondieron) por lo que entre las respuestas referente a las herramientas que utilizan, predominan las de magos blancos, consintiendo el 51% herramientas como cartas, velas, hiervas, sus propias manos, mente, energía, piedras o cuarzos, cuencos, inciensos.

Aquellos practicantes de magia negra, incluyendo santería (representada por 49% restante), destacaron las siguientes herramientas: velas, sangre u otros fluidos corporales de humanos o de animales, animales (ratas, sapos, gallinas y otras aves, murciélagos, entre otros) vivos o muertos, cabello, piel, uñas de seres humanos, objetos, prendas de vestir o incluso preservativos de una persona en particular (a la que se quiere hechizar).

Finalmente, sobre el porqué se cree que las personas recurran a estas prácticas el 90% refiere a que porque ellos no tienen los medios ni la experiencia ya sea para lograr el amarre o para sanarse por sí mismos, un 5% definió que no sabrían a quién invocar para pedir el favor y el otro 5% porque temen enfrentarse con espíritus, muertos o deidades de panteones específicos.

En general, los resultados obtenidos a partir de las respuestas evidenciaron que las mujeres son el principal consumidor o quienes más recurren a este tipo de prácticas esotéricas, y dependiendo el tipo de magia utilizada es el tipo de herramienta que se utilizan, lo destacable es que unos practicantes llegan a utilizar animales, mientras que otros apuntan por convivir respetuosamente con la naturaleza.



CC BY NC ND

## CONCLUSIONES

La propagación de rituales genera mitos que se perpetúan generacionalmente, sin que estas lleguen a considerar los efectos negativos que suceden en el entorno o en terceros, tal como lo es el uso de seres vivos en este tipo de prácticas.

De la bibliografía consultada sobre los rituales paganos en congruencia con el impacto ambiental, los documentos históricos y etnográficos investigados no representan o prestan especial atención al género, es decir, no mostró referencias explícitas sobre si son los hombres o las mujeres quienes recurren con regularidad a estas prácticas.

Debido a las escasas referencias existentes se vio en la necesidad de indagar con practicantes directos como brujos, chamanes, santeros, etc., llegando a evidenciar que la participación de las mujeres en rituales es más recurrente que la de los hombres, coyuntura que sumada a las estadísticas presentadas de cifras de personas depresivas y con autodesvalorización, se puede subrayar una estrecha relación entre lo anterior con el proceso de comercialización de los rituales, mismos que son concretados cuando las condiciones personales de quien lo solicita son subsanadas. Si es bien sabido que la autodesvalorización no es propiamente una condición de las mujeres, con esta investigación pudo ser perceptible que es el género femenino más susceptible a ésta, llegando a dañar su propia identidad puesto que se piensa que aquella mujer que requiera de algún tipo de hechizo o ritual para poder conseguir a un buen hombre es porque no podría hacerlo por sí misma.

Cabe precisar que la dependencia de la mujer por tener a un hombre a su lado es un estereotipo existente desde hace varios años, y un símbolo de autodesvalorización femenina, ya que el valor de una persona ‘a’ es determinada por una persona ‘b’, demostrando con ello que ‘a’ no tiene identidad ni valor sin ‘b’, conduciendo a una frenética búsqueda de pareja para que la ideología sea cubierta.

Este tipo de pensamiento ha traído consigo otros problemas, por ejemplo, la idealización del amor ha llevado a las mujeres a obtener dicha pareja pese a cualquier circunstancia, y cuando las condiciones sociales no aplican, la alternativa será la búsqueda del amor a través de fuerzas desconocidas como el misticismo, la espiritualidad y el esoterismo, llevándolas a practicar rituales para poder conseguir así al hombre ideal, mediante la utilización de diversos instrumentos como los mencionados en el texto, que incluso involucran animales para conseguir el amor y la fidelidad de un hombre.

Un caso interesante para reflexionar es el cómo la participación de grupos ecofeministas, buscan el empoderamiento mediante la erradicación de dichos estereotipos para que, en su lugar, se pueda promover el vínculo entre naturaleza y mujeres, para que estas puedan tener una transformación en sus relaciones.

Es trascendental que la mujer comience a pensar en sí misma y deje de lado la ideología de la presión social existente, que no tiene un fundamento establecido, como lo tiene la educación profesional (incursión de mujeres en la ciencia), el desarrollo personal, entre otros.

Ahora bien, en cuanto a la intervención antropogénica se pudo destacar que el deterioro de los ecosistemas y la extinción o disminución de diversas especies se debe al tráfico ilegal o uso nocivo de animales para diversas prácticas como las mencionadas a priori; y si bien es cierto que en los textos antiguos el colibrí es usado para el amor, estos no hacen referencia mortuoria a la forma o implementación de estos, ya que la tradición dicta que los colibrís vivos atraen los buenos deseos.

Considerar la función de estas aves en el ecosistema, es fundamental debido a que estas especies polinizan plantas de uso alimentario de los seres humanos, por lo tanto, la implementación de



CC BY NC ND

medidas bajo enfoques de protección al medio ambiente y que a su vez contribuyan al empoderamiento de la mujer, deberían priorizarse.

## REFERENCIAS

Altamirano, M. A. (2019). Ecología térmica y riesgo de extinción ante el cambio climático de Gonatodes concinnatus (Squamata: Sphaerodactylidae), una lagartija endémica de la Amazonía occidental. Revista mexicana de biodiversidad, 90., 1-12.

Aten, J. D. (2019). The psychological study of religion and spirituality in a disaster context: A systematic review. . Psychological Trauma: Theory, Research, Practice, and Policy, 11(6), 400 - 597. https://doi.org/10.1037/tra0000431

Bernardo, M. d. (2018). Indicadores de calidad en el tratamiento de pacientes con depresión, trastorno bipolar o esquizofrenia. Estudio de consenso. Revista de Psiquiatría y Salud M, 11(2), 66-75. https://doi.org/10.1016/j.rpsm.2017.09.002

Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. (2020). Ceremonial y ritual. https://www.biodiversidad.gob.mx/diversidad/ceremonial-y-ritual https://doi.org/10.1016/j.rccar.2017.12.007

Garcés, C. R. R. y Orrego, M. V. (2019). Entre milagros, espíritus y esoterismo: pensamiento mágico y pseudociencia en el Chile globalizado del siglo XXI. Universitas Psychologica, 18(4), 1-13. https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy18-4.emee

Gobierno de México. (03 de Febrero de 2021). Ley General del Equilibrio Ecológico y protección al Ambiente de Secretaría General. http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/148_180121.pdf

Imán, M. y Martín Casares, A. (2018). La magia de amor en la cuba de la edad moderna y su reflejo contemporáneo: ¿una práctica femenina y subversiva? Trocadero, (30), pp. 147-165. https://doi.org/10.25267/trocadero.2018.i30.09

International Union for Conservation of Nature and Natural Resources. (2020). The IUCN Red List of Threatened Species. Versión 2020-4. Disponible en https://www.iucnredlist.org

Jiménez, M. D. L. V. M., García, A., González, G. C. y Ruiz, C. S. (2017). Violencia en el noviazgo, dependencia emocional y autoestima en adolescentes y jóvenes españoles. Revista iberoamericana de psicología y salud, 8(2), 96-107. https://doi.org/10.23923/j.rips.2017.08.009

Krauskopf, V. y Valenzuela, P. (2020). Depresión perinatal: detección, diagnóstico y estrategias de tratamiento. Revista Médica Clínica Las Condes, 31(2), 139-149. https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2020.01.004



CC BY NC ND

Krygsman, A. &. (2017). Longitudinal associations between depression symptoms and peer experiences: Evidence of symptoms-driven pathways. Journal of Applied Developmental Psychology, 51, 20-34. https://doi.org/10.1016/j.appdev.2017.05.003

Márquez, Luna, U., Lara, C., Corcuera, P., y Valverde, P. L. (2018). Efecto del tamaño corporal y distancia evolutiva en las interacciones agonísticas de colibríes (Trochilidae). Revista mexicana de biodiversidad, 89(1), 149-162. https://doi.org/10.22201/ib.20078706e.2018.1.1876

Molina, D. C. (2019). La violencia de género desde un enfoque multidisciplinario. Fondo Editorial–Ediciones Universidad Cooperativa.

Nava, N. V., Onofre, R. D., y B. Hernández (2017). Autoestima, violencia de pareja y conducta sexual en mujeres indígenas. Enfermería universitaria, 14(3), 162-169. https://doi.org/10.1016/j.reu.2017.05.002

Procuraduría Federal de Protección al Ambiente. (03 de febrero de 2021). Delitos contra la biodiversidad, código penal federal. https://www.profepa.gob.mx/innovaportal/v/6585/1/mx.wap/delitos_contra_la_biodiversidad.html

Rueda, M. A. (2018). Depresión en la mujer. Revista Colombiana de Cardiología, 25, 59-65.

Sánchez, M. I. (2019). Miguel de Cervantes, precursor de Pinel. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 39(135), 288-291.

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales. (2019). Informe de la Situación del Medio Ambiente en México 2018: Compendio de Estadísticas Ambientales, Indicadores Clave, de Desempeño Ambiental y de Crecimiento Verde. México: SEMARNAT. https://apps1.semarnat.gob.mx:8443/dgeia/informe18/tema/pdf/Informe2018GMX_web.pdf

Sierra, V. E., Rodríguez, J. L. S. y Torres-Torija, C. S. (2017). Incidencia del duelo en la ruptura amorosa en estudiantes universitarios en un Centro de Crisis, Emergencias y Atención al Suicidio (CREAS). Journal of Behavior, Health & Social Issues, 9(2), 27-35.

Tena, R. (2018). La religión mexica. Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Lira, I. (2018, 26 mayo). Colibríes: el ave de la fecundidad vuela amenazada en México por venta ilegal y daño a su hábitat. https://www.sinembargo.mx/26-05-2018/3418127

Sinaloa en Línea. (2020, 19 junio). El amarre de amor; el hechizo más pedido por mujeres. [Archivo de video]. https://www.youtube.com/watch?v=Tj3BHQYb5aE&feature=youtu.be

UNAM Global. (2019, noviembre 4). Colibríes en peligro por amarres de amor en brujería. [Archivo de Video]. https://www.youtube.com/watch?v=IK3_0VqxFGQ



CC BY NC ND

Ebersole, R. (2018, 16 de agosto). Dentro del misterioso mundo del comercio ilegal de colibríes. National Geographic. https://www.nationalgeographic.es/animales/2018/04/dentro-del-misterioso-mundo-del-comercio-ilegal-de-colibries

Luck, G. (1846). Arcana Mundi: Magic and the Occult in the Greek and Roman Worlds. Johns Hopkins University Press.



CC BY NC ND